

附件5

**2024年全国行业职业技能竞赛  
——第四届全国工业设计职业技能大赛  
决赛理论试题库**

**宝石琢磨工**

2024年全国行业职业技能竞赛  
——第四届全国工业设计职业技能大赛  
组委会技术工作委员会

2024年9月

序号	试题	选项 A	选项 B	选项 C	选项 D	参考 答案
1	宝石加工使用游标卡尺的精度为 ( )	0.01mm	0.02mm	0.05mm	0.1mm	B
2	大料切割机一般分为开石机和 ( )	宝石切割机	多头切割机	切片机	多刀切割机	C
3	为了提高效率与加工精度,一般圆珠宝石的切割采用 ( )。	单刀切割机	双刀切割机	多刀切割机	切片机	C
4	多刀切片机不可用于 ( )	切条	切粒	小块料的切片	大块料的切片	D
5	锯片从制作工艺上分为热铸锯片和 ( )	滚压-电镀锯片	青铜锯片	钴粉锯片	黄铜锯片	A
6	因为热铸锯片一般厚度为 1mm 以上,所	大块低档宝石	大块高档宝石	小块低档宝	小块高档宝	A

	以只适合切割 ( ) 材料			石	石	
7	制作滚压-电镀锯片, 一般选用 ( ) 钻石粉	50#-100#	100#-150#	150#-200#	200#-250#	B
8	天然宝石开料前要对宝石原石的外形、 内部质量、( )、透明度和特殊光学 效应进行检测	重量	亮度	颜色	光泽	C
9	开料仅限于 ( ) 的宝石	大块的中低档 及瑕疵发育	色优质好的大块 中高档	色优小块高 档宝石	所有宝石	A
10	运用劈切的方法主要用于 ( ) 的 宝石	解理发育	玉石	低档宝石	解理不发育	A
11	天然宝石的落料应根据 ( )	宝石品种	成品规格	原石形状	原石产地	C
12	合成宝石的落料应根据 ( )	宝石品种	成品规格	原石形状	原石产地	B

13	贵重的天然宝石采用（ ）锯片	直径 110mm，厚度 0.1mm	直径 110mm，厚度 0.15mm	直径 110mm，厚度 1mm	直径 110mm，厚度 3mm	A
14	人工宝石材料坯型切割效率最高的加工工艺是（ ）	三角坯	圆柱坯	圆珠坯	其他	A
15	宝石设计角度在宝石加工时角度测量最精密的工具（ ）	普通量角器	普通角度尺	数控升降台 交的显示器	其他	C
16	以下不属于圈型机优点的是（ ）	加工效率高	可造任何形状	操作方便	加工精度好	B
17	以下属于圈型机优点的是（ ）	加工效率高、操作方便、加工精度好	加工效率高且可造任何形状	宝石的弧度曲率不受模板的限制	加工精度好且可造任何形状	A
18	以下属于圈型机缺点的是（ ）	加工精度好	操作方便	加工效率高	形状和曲率	D

					受模板限制	
19	下列宝石中不适宜选用圈型机进行圈型的有（ ）	合成水晶	合成立方氧化锆	优质祖母绿	玛瑙	C
20	以下宝石中适宜选用圈型机进行圈型的有（ ）	合成水晶	优质红宝石	优质祖母绿	钻石	A
21	下列宝石中适宜选用圈型机进行圈型的有（ ）	多裂隙的红宝石	合成立方氧化锆	优质祖母绿	高品质猫眼	B
22	中、高档以上宝石造型工序的原则是（ ）	最大价值	分级	分类	美观	A
23	测量素面型宝石造型尺寸的依据是（ ）	长度比	高度比	宽度比	长度和宽度比	B
24	圈型一般在（ ）上进行	磨盘	砂轮	软质抛光盘	硬质抛光盘	B

25	以下不属于机器造型的优点是 ( )	工作效率高	形状规范	尺寸正确	能根据原石形状造型	D
26	批量生产宝石坯料需要购买如下设备 ( )	宝石机	万能机	圈石机	三种都不能用	C
27	以下不属于圈型机优点的是 ( )	加工效率高	操作方便	宝石的弧度曲率不受模板的限制	加工精度好	C
28	单粒祖母绿腰围尺寸的定型采用 ( ) 定型	万能机	圈石机	宝石机	其他	C
29	6mm 的蛋形毛坯大批量生产采用 ( ) 定型	万能机	圈石机	宝石机	其他	B
30	按毛坯的腰围形状分, 以下直线型毛坯是 ( )。	祖母绿型	圆形	肥三角	梨型	A

31	按毛坯的腰围形状分，以下直线型毛坯是（ ）。	三角型	圆形	肥三角	梨型	A
32	按毛坯的腰围形状分，以下弧线型毛坯是（ ）。	正方形	马眼	三角形	祖母绿型	B
33	按毛坯的腰围形状分，以下弧线型毛坯是（ ）。	三角形	祖母绿型	蛋形	正方形	C
34	1mm*1mm 的正方形毛坯采用（ ）设备效率最高。	半自动	万能机	直线型定型设备	其他	C
35	2mm*1.5mm*1mm 的梯形毛坯采用（ ）设备效率最高。	半自动	万能机	直线型定型设备	其他	C
36	以下属于常用粘杆材料的是（ ）	铁杆	玻璃	塑料	木杆	A
37	以下属于常用粘杆材料的是（ ）	铜杆	玻璃	塑料	木杆	A

38	以下不属于粘杆常用材料的是 ( )	锌	铁	塑料	铜	C
39	在下列粘结剂中宝石加工最常用的是 ( )	虫胶	松香	红火漆胶	木胶	C
40	以下粘结剂中黏附性较强, 流动温度低的是 ( )	虫胶	松香	红火漆胶	木胶	A
41	以下粘结剂中流动温度高, 黏附性较差的是 ( )	虫胶	松香	红火漆胶	木胶	C
42	珍珠宜选用 ( ) 粘结剂	红火漆胶	松香	水解粘结剂	虫胶	C
43	琥珀宜选用 ( ) 粘结剂	红火漆胶	松香	水解粘结剂	虫胶	C
44	珊瑚宜选用 ( ) 粘结剂	红火漆胶	松香	水解粘结剂	虫胶	C
45	对热敏感的宝石常用 ( ) 粘接剂	白胶	混合热胶	502 配剂	红火漆胶	C



46	欧泊常用（ ）粘接剂	白胶	混合热胶	502 配剂	红火漆胶	C
47	琥珀常用（ ）粘接剂	白胶	混合热胶	502 配剂	红火漆胶	C
48	刻面型宝石磨削工序中翻转上杆粘接要领（ ）	轴线重合	形状规则	仿制脱落	保证工序	A
49	宝石的（ ）是素面型宝石坯上杆粘接的部位	腰部	整个毛坯	冠部	亭部	B
50	宝石切磨亭部出现歪尖是什么原因造成（ ）	粘胶粘力不够	腰线与铁棒中心线没有垂直	切磨时冷却水散热不好	石坯歪	B
51	一次性宝石黏胶有（ ）	502 胶水	火漆	松香	宝石胶	A
52	可循环使用的宝石粘胶有（ ）	AB 胶	502 胶水	光敏胶	宝石胶	D
53	全自动粘机常采用（ ）作为粘接宝石的热源。	酒精灯	微波	煤气	其他	C

54	全自动粘、反石设备采用（ ）粘接材料	宝石胶粉	块状宝石胶	502 胶水	光敏胶	A
55	滚磨机主要用于研磨（ ）宝石	刻面型	球形	弧面型	摆件	B
56	盘磨机主要用于研磨（ ）宝石	刻面型	球形	弧面型	摆件	A
57	以下属于机械手宝石切磨机特点是（ ）	加工效率高、加工精度高	加工精度高、加工效率低	加工精度低、加工效率高	加工精度低、加工效率低	B
58	机械手宝石切磨机优点是（ ）	加工精度高	加工效率低	加工效率高	加工速度快	A
59	机械手宝石切磨机缺点是（ ）	加工效率高	加工效率低	加工效率高	加工速度快	B
60	冷却液在工作过程中，对宝石和磨具的主要作用是（ ）	冷却	清洗	润滑	增加抛光盘转速	A
61	冷却液一般有（ ）	水	柴油	皂化液	以上都是	D

62	以下不作为冷却液的是 ( )	水	柴油	皂化液	沥青	D
63	以下属于冷却液特点的 ( )	流动性好	降温作用好	有润滑作用	以上都是	D
64	橄榄石属于 ( ) 晶系。	斜方晶系	等轴晶系	六方晶系	三方晶系	A
65	碧玺属于 ( ) 晶系。	斜方晶系	等轴晶系	六方晶系	三方晶系	D
66	水晶属于 ( ) 晶系。	斜方晶系	等轴晶系	六方晶系	三方晶系	D
67	水晶的摩式硬度是 ( )。	8	9	6	7	D
68	色彩三要素中, ( ) 就是色彩的倾向、色彩的相貌, 每种色彩都有明显的区别, 这是由于不同波长的光波给人的视觉感受是不一样的。	色相	明度	纯度	亮度	A
69	色彩三要素中, ( ) 是指色彩	色相	明度	纯度	亮度	B

	的明暗程度，也就是色彩的亮度和深浅程度。					
70	色彩三要素中，（ ）是指色彩的纯净程度。	色相	明度	纯度	亮度	C
71	（ ）是指色相环上相距 45° 以内的色彩。	类似色	邻近色	互补色	互差色	A
72	（ ）是指色相环上相距 90° 范围以内的色彩。	类似色	邻近色	互补色	互差色	B
73	（ ）是指色相环中距离 180° 的色彩。	类似色	邻近色	互补色	互差色	C
74	（ ）是自然界中有着成千上万中不同明度、不同纯度和色相的颜色。	复色	间色	原色	差色	C

75	( ) 由两个原色混合而成	复色	间色	原色	差色	B
76	( ) 由两个间色混合、三原色 (有一个色量多一些) 混合或一个原色 加黑色混合而成。	复色	间色	原色	差色	A
77	钻石经常使用的重量单位包括 ( )。	毫克	克拉和分	钱和两	盎司和分	B
78	若标准型圆钻石的腰围直径为 ( )，则其重量为 0.01et。	2.3cm	1.4mm	1.3cm	0.8mm	B
79	若标准型圆钻石的腰围直径为 2.4mm，则 其 ( ) et。	延展率为 0.5	延展率为 0.05	重量为 0.5	重量为 0.05	D
80	若标准型圆钻石的腰围直径为 ( )，则其重量为 0.50et。	0.67dm	5.17cm	5.15mm	2.85mm	C

81	若标准型圆钻石的腰围( )为 5.9mm, 则其重量为 0.75et。	直径	半径	周长	面积	A
82	若标准型圆钻石的腰围直径为 ( )mm, 则其重量为 1.00et。	8.3	7.7	7.1	6.5	D
83	若标准型圆钻石的腰围直径为 11.1mm, 则其重量为 ( ) et。	0.677	6.71	5	2.85	C
84	钻石的主要化学成分是 ( )。	硝	铍	锂	碳	D
85	祖母绿属于 ( ) 光泽。	金属	半金属	金刚	玻璃	D
86	琥珀属于 ( ) 光泽。	蜡状	丝绢	树脂	玻璃	C
87	以下哪列宝石不属于星光效应的宝石? ( )	蓝宝石	石榴石	尖晶石	月光石	D
88	以下哪个宝石不是绿色? ( )	东陵石	独山玉	木变石	翡翠	C

89	( ) 是作为 12 月生辰石，传统上象征着成功与必胜。	绿松石	石榴石	橄榄石	尖晶石	A
90	( ) 是作为 1 月生辰石，象征着忠诚与友爱。	托帕石	石榴石	橄榄石	尖晶石	B
91	( ) 是作为 8 月生辰石，象征着夫妇合欢与幸福。	托帕石	石榴石	橄榄石	尖晶石	C
92	( ) 是作为 11 月生辰石，象征着友爱与希望。	托帕石	石榴石	橄榄石	尖晶石	A
93	( ) 是作为 10 月生辰石，象征着安乐与幸福。	锆石	碧玺	水晶	尖晶石	B
94	( ) 是作为 3 月生辰石，象征着沉着与勇敢。	托帕石	海蓝宝石	橄榄石	尖晶石	B

95	( ) 是作为 2 月生辰石, 象征着诚实与善良。	锆石	碧玺	水晶	尖晶石	C
96	八角手宝石切磨机是由 ( ) 构成。	电机、磨盘、八角手、托盘升降架	电机、磨盘、托盘升降架	电机、磨盘、八角手	磨盘、八角手、托盘升降架	A
97	测量范围为 0-200mm 的测量工具是 ( )。	千分尺	游标卡尺	钻石卡尺	钢直尺	B
98	宝石加工中款式的完整性检验是指宝石成品 ( )。	不允许有缺角	不允许有凸角	A 和 B	与 A、B 均无关	C
99	对于金绿宝石的特性, 以下描述错误的是 ( )。	斜方晶系	色散值 0.024	摩式硬度 8-8.5	折射率 1.746-1.755	B



100	以下那一种型号的金刚石微粉最细 ( )。	W2.5	B W3.5	C W5	D W10	A
101	下列金刚石微粉那一种磨削速度快 ( )。	W10	W5	W2.5	三种都快	A
102	蛋型明亮琢型宝石工艺评价内容包括 ( ) 等方面。	整体外观评价	比例评价	对称性和抛光质量评价	以上都是	D
103	宝石加工中款式的比例检验测量方法 ( )。	用放大镜	用夹具测量	目测	高倍数显微镜	A
104	凸面型宝石应选 ( ) 工具抛光。	软质抛光盘	铜盘	合金盘	以上都是	A
105	一般宝石的抛光机理有 ( )。	微粒磨削作用	热物化作用	化学抛光作用	以上都是	D
106	长方小倒角宝石最理想的琢型是	阶梯式	钻石式	弧面式	异形式	A

	( )。					
107	为达到良好的全内反射，蓝宝石的刻面琢型主面角度是：( )。	冠主角 35°， 亭主角 41°	冠主角 36°，亭 主角 41°	冠主角 37°， 亭主角 42°	冠主角 38°，亭主 角 42°	C
108	为达到良好的全内反射，合成立方氧化锆的刻面琢型主面角度是： ( )。	冠主角 35°， 亭主角 41°	冠主角 36°，亭 主角 41°	冠主角 37°， 亭主角 42°	冠主角 38°，亭主 角 42°	A
109	为达到良好的全内反射，石榴石的刻面琢型主面角度是：( )。	冠主角 35°， 亭主角 41°	冠主角 36°，亭 主角 41°	冠主角 37°， 亭主角 42°	冠主角 38°，亭主 角 42°	C
110	为达到良好的全内反射，尖晶石的刻面琢型主面角度是：( )。	冠主角 35°， 亭主角 41°	冠主角 36°，亭 主角 41°	冠主角 37°， 亭主角 42°	冠主角 38°，亭主	C

					角 42°	
111	为达到良好的全内反射，碧玺的刻面琢型主面角度是：（            ）。	冠主角 35° ， 亭主角 41°	冠主角 43° ， 亭 主角 41°	冠主角 45° ， 亭主角 40°	冠主角 43° ， 亭主 角 40°	D
112	为达到良好的全内反射，托帕石的刻面琢型主面角度是：（            ）。	冠主角 35° ， 亭主角 41°	冠主角 43° ， 亭 主角 41°	冠主角 45° ， 亭主角 40°	冠主角 43° ， 亭主 角 40°	D
113	为达到良好的全内反射，绿柱石的刻面琢型主面角度是：（            ）。	冠主角 42° ， 亭主角 42°	冠主角 42° ， 亭 主角 41°	冠主角 40° ， 亭主角 40°	冠主角 40° ， 亭主 角 43°	A
114	为达到良好的全内反射，水晶的刻面琢型主面角度是：（            ）。	冠主角 40° ， 亭主角 41°	冠主角 41° ， 亭 主角 41°	冠主角 42° ， 亭主角 43°	冠主角 43° ， 亭主	C

					角 43°	
115	为达到良好的全内反射，磷灰石的刻面琢型主面角度是：（            ）。	冠主角 43° ， 亭主角 39°	冠主角 43° ，亭 主角 37°	冠主角 40° ， 亭主角 40°	冠主角 40° ， 亭主 角 43°	A
116	某些宝石品种需要将包体保留下来，如（            ）当台面显示出完整的马尾状包裹体时，价值会大大提高。	翠榴石	红宝石	祖母绿	橄榄石	A
117	当宝石解理发育时，可沿解理方向劈开宝石，如（            ）的八面体完全解理。	水晶	萤石	祖母绿	石榴石	B
118	（            ）的有平行底面的完全解理，因此设计琢型时应避免宝石台面及	长石	萤石	托帕石	蓝宝石	C

	大部分刻面与解理方向平行，应与解理面形成一个小角度。					
119	硬度（ ）的宝石多加工为弧面型，以减少棱边与空气的摩擦，延长使用期限。	大于 7	小于 7	大于 5	小于 5	B
120	金刚石的摩氏硬度为（ ）。	7	8	9	10	D
121	红宝石的摩氏硬度为（ ）。	7	8	9	10	C
122	托帕石的摩氏硬度为（ ）。	7	8	9	10	B
123	水晶的摩氏硬度为（ ）。	7	8	9	10	A
124	萤石的摩氏硬度为（ ）。	1	2	3	4	D
125	方解石的摩氏硬度为（ ）。	1	2	3	4	C

126	在挑选宝石原料的过程中，通过对宝石“掂重”，可大致判断其相对密度，下列宝石相对密度最大的是（ ）。	红宝石	黄玉	水晶	碧玺	A
127	在挑选宝石原料的过程中，通过对宝石“掂重”，可大致判断其相对密度，下列宝石相对密度最小的是（ ）。	红宝石	黄玉	水晶	碧玺	C
128	一般来说红宝石中，（ ）方向显示艳红色，（ ）方向显示橙红色。	平行 $C$ 轴，垂直 $C$ 轴	垂直 $C$ 轴，平行 $C$ 轴	斜交 $C$ 轴，垂直 $C$ 轴	垂直 $C$ 轴，斜交 $C$ 轴	A
129	蓝宝石常有六边形色带出现，设计宝石琢型时，一般情况下尽量使宝石台面与 $C$ 轴（ ）。	平行	垂直	斜交	都可以	A

130	下列属于水冷特点的有 ( )	经济实惠	易引起锯片和锯割机的机械部分生锈	润滑作用相对于油冷比较差	以上都是	D
131	( ) 是目前透明宝石普遍采用的加工形式	弧面型	刻面型	链珠型	异型	B
132	刻面型宝石的优点在于能使宝石显示四种优良的光学效果, 即( )、火彩、亮度和闪烁	透明度	清晰度	体色	光学效应	C
133	刻面型宝石的优点在于能使宝石显示四种优良的 optical 效果, 即体色、( )、亮度和闪烁	火彩	透明度	清晰度	光学效应	A
134	下列不是刻面型款式的有 ( )	祖母型	马鞍型	圆钻型	玫瑰型	B

135	下列不是刻面型款式的有 ( )	圆钻型	玫瑰型	祖母型	圆型素面	D
136	下列 ( ) 不是刻面型款式	玫瑰型	心型素面	圆钻型	祖母型	B
137	( ) 款式是刻面型宝石中出现最早的一种款式	祖母绿型	马鞍型	玫瑰型	圆钻型	C
138	刻面型宝石中出现最早的一种款式是 ( )	剪刀型	玫瑰型	凹凸型	马鞍型	B
139	宝石 ( ) 是选择弧面型款式的重要考虑因素	颜色	光亮度	透明度	圆滑度	C
140	下列属于素面型款式的有 ( )	祖母绿型	剪刀型	圆钻型	凹凸型	D
141	玫瑰型款式的底部为一个 ( )	点	面	线	体	B
142	( ) 琢型主要用于那些不完整的钻石晶体	圆钻型	橄榄型	玫瑰型	祖母绿型	C



143	透明宝石为了加强其亮度和火彩最好选择（ ）的切工	圆钻型	平板型	祖母绿型	剪刀型	A
144	标准圆钻切工可以由（ ）个刻面组成	58	55	33	25	A
145	标准圆钻切工冠部由（ ）个刻面组成	58	57	33	25	C
146	标准圆刻面型宝石的冠部由（ ）个小面组成	25	33	58	34	B
147	蛋型钻式切工由（ ）个刻面组成	58	24	33	25	A
148	以下（ ）不是圆钻型变化而成的	梨型	橄榄型	祖母绿型	椭圆型	C
149	以下（ ）款式的设计是任意的	圆多面型	凹凸型	玫瑰型	剪刀型	B
150	祖母绿型切工的优点在于（ ）	提高火彩	突出美色	增加亮度	提高透明度	B
151	剪刀型与阶梯型相比其优点在于（ ）	增加亮度	增强颜色	加强火彩	提高耐磨度	A

152	以下（ ）款式是将阶梯型款式的阶梯状梯形小面改变成三角形小面	凹凸型	阶梯型	剪刀型	圆钻型	C
153	以下（ ）是将同一粒宝石的不同部位切磨成不同的款式	阶梯型	混合型	玫瑰型	犁型	B
154	研磨分为粗磨和细磨，在实际操作中，粗磨仅限于（ ）的研磨	星小面	上腰刻面	腰棱小面	主刻面	D
155	在实际操作中，（ ）由于磨削余量较小，一般直接在细磨盘上进行	主小面	星小面	上腰小面	下腰小面	B
156	一般宝石的抛光机理主要有（ ）	微粒磨削作用	热物化作用	化学抛光作用	以上都是	D
157	切磨刻面型宝石冠部的顺序一般是（ ）	压平台面—冠部主刻面—星小面—上腰小	压平台面—冠部主刻面—上腰小面—星小面	冠部主小面—台面—星小面—上腰	上腰小面—台面—星小面—冠部主	A

		面		小面	小面	
158	切磨刻面型宝石亭部的顺序一般是（ ）。	亭部主小面- 上腰小面	亭部主小面-下 腰小面	上腰小面- 亭部主小面	腰小面-亭 部主小面	B
159	对刻面宝石抛光需要棱角清晰时，通常采用的抛光盘为（ ）。	毛毡盘	皮革盘	布盘	锡铅盘	D
160	玫瑰型琢型不利于展示宝石的（ ）。	亮度	光泽	多色性	颜色	A
161	宝石切磨加工过程分三大工序，不正确的是（ ）。	琢磨	冲洗	锯切	抛光	B
162	宝石磨削抛光属于固定磨削的方式是（ ）。	砂盘	抛光粉	抛光液	其他	A
163	下列抛光粉中，哪种抛光速度最快？	W2.5	W1.5	W5	W10	D

	( )					
164	刻面宝石的棱线清晰需用选用 ( ) 抛光盘。	皮革盘	树脂盘	锌合金盘	布轮盘	C
165	10mm 以上刻面宝石粗磨时常用 ( ) 磨盘	1500#	2000#	1000#	400#	D
166	五角型刻面磨削应该用 ( ) 机械手	40 分度	48 分度	64 分度	96 分度	A
167	六边型刻面磨削应该用 ( ) 机械手	40 分度	48 分度	64 分度	80 分度	B
168	肥三角型刻面宝石磨削应该用 ( )	五角手	六角手	八角手	机械手	B
169	祖母绿型刻面宝石磨削应该用 ( )	五角手	六角手	八角手	机械手	C
170	正方型刻面宝石磨削应该用 ( )	五角手	六角手	八角手	机械手	C
171	千禧工刻磨采用 ( )	砂盘	砂轮	砂棒	玻璃棒	C

172	千禧工抛光采用 ( )	抛光盘	抛光轮	抛光棒	布轮	C
173	在宝石的琢型中, 单凸面型属于 ( ) 的一种。	刻面型	珠型	弧面型	异型	C
174	在宝石的琢型中, 祖母绿型属于 ( ) 的一种。	刻面型	珠型	弧面型	异型	A
175	在弧面型宝石中, 弧面的高度与底面宽度之比为 1:2 左右, 这种弧面型属于 ( ) 。	高凸型	中凸型	低凸型	双凸型	B
176	在弧面型宝石中, 弧面的高度与底面宽度之比为 1:3~1:5 之间, 这种弧面型属于 ( )	高凸型	中凸型	低凸型	双凸型	C
177	星光红宝石和蓝宝石通常采用 ( ) ,	高凸型	中凸型	低凸型	双凸型	A

	因为这样既可以有效的显示星光效应，又可以保重。					
178	在宝石琢型中，常见的玫瑰型和圆多面型等属于（ ）的一种。	刻面型	珠型	弧面型	异型	A
179	为了充分体现宝石的体色、亮度、火彩和闪耀程度等光学效应，一般应采用下列（ ）。	圆多面型	珠型	弧面型	异型	A
180	在宝石的琢型中，随型琢型属于（ ）的一种。	刻面型	珠型	弧面型	异型	D
181	在宝石的琢型中，工艺师完全按照宝石或玉石的原石形状，只进行简单的磨棱去角，并进行抛光，这种琢型工艺属于（ ）。	随型	珠型	刻面型	自由型	D

182	在宝石的琢型中，异型包括（ ）和自由型两种。	梨型	随型	弧面型	橄榄型	B
183	大批量抛光弧面宝石的抛光常采用（ ）方法	万能机抛光	震动抛光	宝石机抛光	超声波抛光	B
184	大批量生产圆珠产品采用（ ）方法加工孔	钻床钻孔	超声波钻孔	激光钻孔	万能机钻孔	B
185	圆多面型宝石质量评价内容有（ ）	切磨角度和比例评价	外观评价	对称性和抛光质量评价	以上都是	D
186	圆明亮琢型宝石质量评价内容包括（ ）等方面	整体外观评价	比例评价	对称性和抛光质量评价	以上都是	D
187	椭圆型刻面宝石工艺评价内容有（ ）	切磨角度和比例评价	外观评价	对称性和抛光质量评价	以上都是	D

188	宝石加工中款式的对称性检验测量方法 ( )	用放大镜	用夹具测量	目测	显微镜	C
189	进行宝石比例检验时，我们采用 ( ) 的方法	目测	10 倍放大镜观测	30 倍显微镜 观测	游标卡尺测 量	D
190	以下属于宝石加工中款式的对称性检验 内容的是 ( )	刻面大小检验	底尖偏心检验	台面偏移检 验	以上都是	D
191	宝石加工中，对称刻面小面大小一致对 称性很好的切磨工艺属于 ( )	优等	良等	中等	差等	A
192	普通刻面形宝石采纳的高度比例基准为 ( )	70%	65%	50%	30%	B
193	刻面形宝石采纳的台面比例是宽度的 ( )	50%	55%	60%	80%	B



194	表面抛光质量检验内容主要包括 ( )	台面抛光质量	冠部其他刻面抛光质量	亭部刻面抛光质量	以上都是	D
195	表面抛光质量检验内容主要包括 ( ) 等	表面是否有抛光纹	表面是否有刮伤	表面是否有烧痕	以上都是	D
196	在宝石上有漏抛面, 其抛光质量检验为 ( )	优	良	中	不合格	D
197	在宝石表面光亮如镜, 没有任何抛光痕迹, 其抛光质量检验为 ( )	优	良	中	不合格	A
198	在宝石表面有少量抛光痕迹, 其抛光质量检验为 ( )	优	良	中	不合格	C
199	如果圆明亮型钻石的亭深过大, 则会产生 ( )。	黑底效应	鱼眼效应	红旗效应	黑领结效应	A

200	如果圆明亮型钻石的亭深比小于40%，则会产生（ ）。	黑底效应	鱼眼效应	红旗效应	黑领结效应	B
201	在刻面宝石中，最佳的的藏瑕部位是：（ ）	台面与斜刻面交接部位	腰棱边缘部位	亭部近底尖部位	以上都是	B
202	刻面型宝石的瑕疵处理一般放在（ ）	星小面	腰部	底交	下腰小面	B
203	宝石清洗不干净的现象有（ ）	油污	刻面不均匀	重影	亮度不够	A
204	宝石清洗不干净的现象有（ ）	亮度不够	砂盘留下的痕迹	宝石粘胶	黑底	C
205	千禧工刻面的型状（ ）	平面	凹面	凸面	其他	B
206	千禧工刻面的加工设备（ ）	万能机	宝石机	千禧工设备	其他	C
207	下列属于素面型款式的有（ ）	光滑圆柱型	刻面圆柱型	钻式切工	天然板切工	A

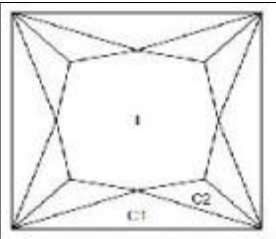
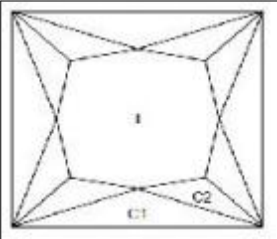
208	产品检验出现气泡是（ ）工序产生的	切石	刻磨抛光	粘石	定型	A
209	产品检验出现杂质是（ ）工序产生的	切石	刻磨抛光	粘石	质量检验	A
210	产品检验出现崩石是（ ）工序产生的	切石	刻磨抛光	定型	粘石	B
211	细磨工艺一般选择（ ）磨料	3200#以上	800#--1200#	400#--800#	180#--120#	B
212	粗磨工艺一般选择（ ）磨料。	3200#以上	800#--1200#	400#--800#	180#--120#	D
213	抛光盘可以对（ ）进行抛光。	刻面宝石	弧面宝石	弧面玉石	珍珠	A
214	精磨工艺一般选择（ ）磨料。	3200#以上	800#--1200#	400#--800#	180#--120#	A
215	硬度为 5 的宝石需要选择（ ）抛光盘进行抛光。	中硬盘	软盘	皮毛	硬盘	A

216	<p>下图为八边形轮廓宝石侧视图，请问亭部一共有（ ）个刻面？</p> 	24	28	32	36	B
217	<p>下图为八边形轮廓宝石侧视图，请问冠部一共有（ ）个刻面？</p> 	25	24	23	22	A
218	<p>在国家制图标准中尺寸注法的线性尺寸的注法要求（ ）一般写在尺寸线的上方, 也允许写在尺寸线的中断处。</p>	尺寸界线	尺寸线	尺寸数字	尺寸	C

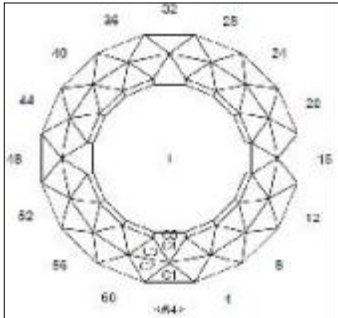
219	用八角手工具把宝石琢磨成标准圆明亮型，其相邻的星小面之间的分度相差为（ ）分度？	2	4	6	8	D
220	用八角手工具把宝石琢磨成标准圆明亮型，其相邻的下腰小面之间的分度相差为（ ）分度？	2	4	6	8	B
221	单翻琢型出现于 17 世纪早期，是近代圆钻式琢型的雏形，其冠部刻面数一共有（ ）个？	8	9	32	33	B
222	鸽血红红色刚玉晶体，在琢磨过程中，如果宝石台面定向不对，琢磨后的成品颜色会偏（ ）？	粉色	黄色	绿色	紫色	D
223	柜台上正在售卖着一粒椭圆形蓝宝石，	12.5	10	8	6	C

	它的轮廓长宽比率为 1.25，宝石实际长度为 10mm，请问蓝宝石宽度是（ ）mm？					
224	珠宝展会上正在售卖着一粒哥伦比亚祖母绿，它的轮廓长宽比率为 1.4，宝石实际长度为 7mm，请问宽度是（ ）mm？	5	6	7	8	A
225	一粒橄榄石豆状原矿，经过冲坯工序后，宝石总厚度为 5mm，计划切割成 7×10mm 的祖母绿琢型，腰厚比为4%，请问成品腰围厚度是（ ）毫米？	0.4	0.32	0.28	0.2	C
226	一粒石榴石原矿，经过冲坯工序后，宝石总厚度为 6mm，计划切割成9×11mm 的椭圆琢型，腰厚比为 3%，请问成品腰围	0.33	0.3	0.27	0.18	C

	厚度是（ ）毫米？					
227	假设有一粒 12*12*8mm 的四方体无暇白水晶，根据客人要求，需要琢磨出全深比刚好为 72.5%的阿斯切琢型，那么该白水晶琢磨后的成品腰围最大约为（ ）毫米（结果四舍五入取整数）？	10	11	12	13	B
228	机械手工具切磨宝石时，工匠应选择（ ）分度轮才能加工出标准的五边形腰形轮廓？	64	72	80	96	C
229	客户需要订制九心一花琢型，工匠应选择（ ）分度的机械手才能完成？	64	72	80	96	B

230	<p>下图为公主方简易琢型的冠部俯视图， 根据琢磨要求，请问图中一共有（ ） 个汇合点？</p> 	4	6	8	12	C
231	<p>下图为公主方简易琢型的冠部俯视图， 已知 C1 刻面对应的孔位为 1 孔 5 边，请 问 C2 孔位是（ ）？</p> 	1 孔 6 边	3 孔 6 边	3 孔 6 边	4 孔 6 边	D



232	<p>已知图中刻面 C1 是用八角手 1 孔 1 边研磨而成，根据设计分析，请问 C3 刻面用 ( ) 孔位切磨？</p> 	2	3	4	5	B
233	在以下抛光剂中。不溶于水的是 ( )	钻石粉	氧化铝	氧化铬	以上都是	D
234	目前使用的较广泛的抛光剂是 ( )	钻石粉	金属氧化物	A 和 B 两种	二者都不是	C
235	宝石加工中使用的磨料都有硬度要求，一般要求磨料的硬度 ( ) 被加工的宝石材料的硬度。	低于	不低于	可低于或高于	等于	B
236	下列不能为中硬质抛光工具的材料是	木头	塑料	皮革	沥青	C

	( )。					
237	盘磨机根据夹具类型分为机械手和( )	八角手	六角手	五角手	以上都是	D
238	切片机是用于切割( )宝石。	任何	直径较小	微小	直径较大	D
239	以下材料中,需采用宝石切割机的是( )。	块度较大的合成刚玉	块度较大、质量较好的红宝石	块度较小、质量较好的蓝宝石	块度较大、质量较好的祖母绿	A
240	制作热铸锯片,一般选用( )钻石粉。	50#-100#	100#-150#	150#-200#	200#-250#	A
241	以下不属于表面抛光质量检验内容的是( )。	抛光纹	刮伤	烧痕	气泡	D
242	磨料的选择原则一般从( )方面考	琢磨效率	琢磨工艺	成本	以上都是	D

	虑。					
243	八角手刻面宝石盘磨机由（ ）组成	托盘升降台	电机磨盘、托盘升降台、八角手	电机、磨盘、八角手	磨盘、八角手、托盘升降台	B
244	刻面宝石采纳的台面比例是宽度的（ ）。	50%	55%	60%	80%	B
245	刻面宝石的瑕疵处理一般放在（ ）。	星小面	腰部	底部	下腰小面	B
246	在刻面型玫瑰式琢磨型中，最常见的是（ ）。	圆形玫瑰式	三角玫瑰式	荷兰玫瑰式	安特卫普玫瑰式	C
247	下列款式中不是圆钻型变化而成的是（ ）。	橄榄型	梨型	祖母绿型	椭圆型	C
248	以下刻面种类不属于冠部的有（ ）。	台面	星小面	风筝面	下腰小面	D

249	在宝石的琢型中，球形、圆柱形和腰鼓形等属于（ ）的一种。	刻面型	珠型	弧面型	异型	C
250	以下不是确定琢型角度和比例的方法为（ ）。	估算法	类推法	查表法	测量法	D
251	现代圆钻式琢磨型的设计思想（ ）	变现钻石的硬度	变现出钻石的“火彩”和“灿光”	变现出钻石的颜色	变现出钻石的重量	B
252	下列是狭义定义宝石中有的（ ）	孔雀石	红宝石	和田玉	玻璃	B
253	下列不是狭义定义宝石中有的（ ）	石榴石	水晶	红宝石	翡翠	D
254	下列是宝石必备条件的是（ ）	美观	昂贵	硬度高	重量	A
255	玉石主要是指自然界产出的，具有美观、稀少、耐久特性和工艺价值的（ ）	单矿物和多矿物集合体	矿物单晶体	多矿物集合体	单矿物集合体	A
256	下列属于狭义玉石范畴的有（ ）	钻石	猫眼	水晶	孔雀石	D

257	以下是玉石的是 ( )	孔雀石	水晶	钻石	红宝石	A
258	以下不是玉石的是 ( )	孔雀石	绿松石	石英	青金石	C
259	珠宝玉石是对 ( ) 的统称	天然宝石和天然玉石	天然有机宝石和人工宝石	天然珠宝玉石和人工宝石	天然珠宝玉石和人造宝石	C
260	珠宝玉石是对 ( ) 和人工宝石的统称	天然宝石	天然玉石	天然有机宝石	天然珠宝玉石	D
261	天然珠宝玉石分为 ( )	天然宝石和天然玉石	天然宝石、天然玉石和天然有机宝石	天然有机宝石、天然宝石和拼合宝石	天然宝石、天然玉石和拼合宝石	B
262	合成宝石根据成因类型属于 ( )	天然宝石	天然玉石	人工宝石	天然有机宝石	C

263	人工宝石根据成因类型主要分为 ( )	合成宝石、人造宝石、拼合宝石和再造宝石	天然玉石、人造宝石、拼合宝石和再造宝石	天然宝玉石、有机宝石、拼合宝石和人造宝石	合成宝石、天然宝石、有机宝石和再造宝石	A
264	宝玉石按 ( ) 可分为高档宝玉石、中档宝玉石和低档宝玉石	产地和重量	价值和价格	产地和价格	重量和价格	B
265	以下属高档宝石的是 ( )	尖晶石	钻石	绿松石	玛瑙	B
266	优质翡翠属于 ( )	高档宝玉石	中档宝玉石	低档宝玉石	中、低档宝玉石	A
267	以下不属于宝玉石命名方法的是 ( )	以矿物、岩石名称命名	以产地命名	以颜色命名	以质量命名	D
268	以下宝石是根据矿物、岩石名称命名的	红宝石	尖晶石	钻石	坦桑石	B

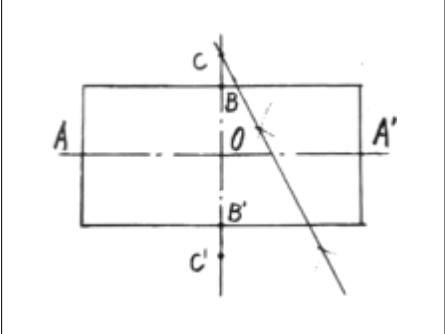
	是 ( )					
269	以下宝石是根据宝石颜色命名的是 ( )	红宝石	尖晶石	钻石	坦桑石	A
270	一颗天然红色尖晶石正确的定名为 ( )	红宝石尖晶石	尖晶石	红色尖晶石	天然红色尖晶石	B
271	一颗天然绿色蓝宝石正确的定名方法 ( )	天然绿色兰宝石	绿色蓝宝石	蓝宝石	天然兰宝石	C
272	一颗人工的红宝石正确的定名为 ( )	人工红宝石	人造红宝石	合成红宝石	红宝石	C
273	具有格子构造的固体是 ( )	晶体	非晶体	均质体	非均质体	A
274	内部质点在三维空间内作周期性平移重复的固体是 ( )	晶体	非晶体	均质体	非均质体	A
275	不具有格子构造的固体是 ( )	晶体	非晶体	均质体	非均质体	B

276	内部质点在三维空间内不作周期性平移重复的固体是 ( )	晶体	非晶体	均质体	非均质体	B
277	晶体的基本性质具有 ( )	一致性	相似性	自限性	同向性	C
278	晶体的基本性质具有 ( )	同向性	自限性	导热性差	无固定熔点	B
279	在晶体基本性质中, 与晶体具有规则几何外型相关的是 ( )	自限性	稳定性	均一性	异向性	A
280	以下属于晶体的基本性质的是 ( )	一致性	相似性	稳定性	同向性	C
281	晶体的基本性质有 ( )	同向性	稳定性	导热性差	无固定熔点	B
282	宝石的耐久性主要与晶体的 ( ) 有关	自限性	稳定性	均一性	异向性	B
283	同一晶体的不同部分, 质点的分布是相同的, 所以晶体的各个部分的物理化学性质也是相同的, 这就是晶体的 ( )	均一性	对称性	稳定性	自限性	A



284	不论晶体的哪个部位，它们同一方向的性质相同，称为晶体的（ ）	稳定性	异向性	均一性	对称性	C
285	同一晶体不同方向的硬度是（ ）	相同	不同	纵向大，横向小	斜向最大	B
286	宝石抵抗压入、刻划、研磨的性能称为宝石的（ ）	硬度	韧度	脆度	延展度	A
287	晶体的性质随方向的不同而有所差异，称为晶体的（ ）	稳定性	异向性	均一性	对称性	B
288	以下宝石的性质与晶体异向性相关的是（ ）	电气石有明显多色性	钻石具有高导热性	不同产地蓝宝石密度不同	钻石有明显色散	A
289	晶体分类是根据晶体（ ）进行的科学分类	均一性	对称性	异向性	同向性	B

290	晶体的基本性质有 ( )	同向性	对称性	导热性差	无固定熔点	B
291	宝石的硬度与 ( ) 有关	延展性	韧性	晶体结构	折射率	C
292	摩氏硬度为 7 级的标准矿物是 ( )	刚玉	方解石	水晶	萤石	C
293	摩氏硬度为 9 级的标准矿物是 ( )	石英	刚玉	水晶	正长石	B
294	摩氏硬度为 8 级的标准矿物是 ( )	托帕石	萤石	磷灰石	方解石	A
295	指甲的摩氏硬度等级是 ( )	1	6	5.5	2.5	D
296	小刀片的摩氏硬度是 ( )	2	2.5	5.5	7	C
297	宝石单晶体在外力的作用下, 沿特定的结晶学方向裂开光滑平面的性质称为 ( )	断口	裂理	解理	裂开	C
298	解理是指 ( ) 在外力的作用下, 沿特定	宝石单晶体	双晶	玉石	多晶集合体	A

	的结晶学方向裂开光滑平面的性质					
299	下列宝石中 ( ) 具有完全解理	蓝宝石	托帕石	尖晶石	红宝石	B
300	下列宝石中 ( ) 无解理	钻石	长石	锆石	托帕石	C
301	 <p>如图所示, 以点 C 为圆心, 过点 A、B'、A' 画圆弧; 以点 C' 为圆心, 过点 A、B、A' 画圆弧; 最后擦去辅助线, 完成 ( ) 绘制。</p>	圆形	心形	水滴形	马眼形	D
302	晶体在外力作用下, 沿一定的结晶学方	裂理	解理	断口	纹理	A

	向裂开较光滑平面的性质称为 ( )					
303	裂开又称 ( )	断口	脆性	裂理	解理	C
304	晶体在外力作用下发生随机的, 无一定方向的不规则的破裂面, 称为 ( )	断口	脆性	解理	裂理	A
305	断口的形成条件是宝石受外力作用随机产生的 ( ) 的破裂面	无方向性规则	无方向性不规则	有方向性不规则	有方向性规则	B
306	下列宝石中, 为贝壳状断口的有 ( )	钻石	翡翠	绿松石	水晶	D
307	以下宝石中, 为参差状断口的有 ( )	石榴石	尖晶石	长石	碧玺	A
308	水晶的断口是 ( )	粒状	参差状	贝壳状	阶梯状	C
309	固体物体在外力作用下不易被折断的性质称为 ( )	碎性	脆性	韧性	断口	C

310	宝石抵抗撕拉、碰撞的性质称为 ( )	解理	裂理	硬度	韧性	D
311	下列宝玉石中, 韧性最大的为 ( )	钻石	水晶	红宝石	软玉	D
312	以下宝玉石中, 韧性最高的为 ( )	黑色金刚石	红宝石	钻石	祖母绿	A
313	以下宝玉石中, 韧性最低的为 ( )	翡翠	黄玉	水晶	黑金刚石	C
314	固体物体在外力作用下易被折断或破碎的性质称为 ( )	脆性	碎性	裂理	韧性	A
315	下列宝玉石种, 脆性最大的为 ( )	刚玉	翡翠	锆石	软玉	C
316	下列宝玉石种, 脆性最大的为 ( )	软玉	翡翠	黑金刚石	水晶	D
317	以下脆性最大的是 ( )	翡翠	黑金刚石	玻璃	红宝石	C
318	以下情况中可以发生全反射的是 ( )	光线从光密介质到光疏介质	光线从光密介质到光疏介质时, 其	光线从光疏介质到光密	光线从光疏介质到光密	A

		时，其入射角大于临界角时	入射角小于临界角时	疏介质时，其入射角大于临界角时	疏介质时，其入射角小于临界角时	
319	钻石的亭部不漏光，是与光线在亭部发生（ ）有关	折射	反射	全反射	慢反射	C
320	可见光进入人眼的视觉效果是指（ ）	色散	折射率	颜色	光泽	C
321	以下属于自色宝石的是（ ）	水晶	红宝石	孔雀石	钻石	C
322	由于宝石中的主要化学成分而引起的颜色，称为（ ）	自色	他色	假色		A
323	在宝石学中，根据光泽的强弱将光泽分为（ ）类	6	5	4	3	C

324	光泽最强的是 ( )	金属光泽	半金属光泽	金刚光泽	玻璃光泽	A
325	对于宝石矿物而言, 绝大多数宝石光泽属于 ( )	金属光泽	半金属光泽	金刚光泽	玻璃光泽	D
326	宝石的光泽与宝石的 ( ) 有关	颜色	折射率	密度	发光性	B
327	玻璃的主要成分是 ( )	二氧化硅	三氧化二铝	二氧化碳	二氧化锰	A
328	玻璃常具有 ( ) 包裹体	固体	气泡	气、液、固三相	天然晶体	B
329	具有明显气泡包裹体的是 ( )	钻石	翡翠	玻璃	金绿宝石	C
330	合成立方氧化锆的硬度是 ( )	10	9	8.5	8	C
331	合成立方氧化锆的色散低于以下的宝石是 ( )	钻石	刚玉	合成碳硅石	金绿宝石	C

332	合成立方氧化锆的色散属于 ( ) 宝石	低色散	中色散	高色散	无色散	C
333	合成立方氧化锆的色散与钻石的相比, ( )	差异很大	偏小	相等	偏大	D
334	合成刚玉的化学成分是 ( )	二氧化硅	三氧化二铝	二氧化碳	二氧化锰	B
335	水晶的成分是 ( )	二氧化锰	三氧化二铁	二氧化硅	三氧化二铝	C
336	以下与水晶的化学成分相同的是 ( )	钻石	刚玉	合成碳硅石	玻璃	D
337	水晶的典型断口为 ( )	参差状断口	平坦状断口	贝壳状断口	阶梯状断口	C
338	同澳玉成分相同的宝石有 ( )	托帕石	水晶	橄榄石	刚玉	B
339	“澳玉”是澳大利亚进口绿色 ( ) 的商品名	软玉	翡翠	玉髓	青海玉	C
340	同澳玉成分相同的宝石有 ( )	水晶	橄榄石	托帕石	刚玉	A



341	下列致色元素中（ ）是红色玛瑙的致色离子	二价铁离子	锰离子	三价铁离子	铬离子	C
342	玛瑙的结构是属于（ ）	隐晶质集合体	显晶质集合体	微晶质集合体		A
343	下列属于石英岩质玉的是（ ）	翡翠	软玉	独山玉	虎睛石	D
344	以下属于石英岩质玉的是（ ）	刚玉	托帕石	玛瑙	翡翠	C
345	在各类放大镜中，可以消除像差的是（ ）	单片镜和双片镜	双片镜和三片镜	仅三片镜	单片镜、双片镜和三片镜	B
346	宝石加工选用放大镜的倍数是（ ）	20 倍	10 倍	5 倍	3 倍	C
347	宝石加工选用放大镜一般是（ ）	单片镜	双片镜	三片镜	以上都是	A
348	对于具有完全解理的宝石，台面与解理	平行	垂直	有一小交角	无关	C

	面的关系为 ( )					
349	具有变色效应的宝石可以切磨成什么样的琢型? ( )	弧面型	刻面型	圆珠型	以上均可	D
350	切工完美的星光宝石中, 星线交点位置 ( )	占据弧面型宝石的最高点	根据包体方向而定	占据刻面宝石型宝石的台面中心	与完美程度无关	A
351	影响宝石光学效果的主要因素不包括 ( )	冠部角度	亭部角度	台面比例	腰部厚度	D
352	具有猫眼效应的宝石在加工时宝石的底面应与针状、管状包体所在平面 ( )	平行	垂直	斜交	以上均可	A
353	具有星光效应的红、蓝宝石材料如何定向设计? ( )	弧面型宝石的底面与晶体 C	弧面型宝石的底面与晶体 C 轴斜	弧面型宝石的底面与晶	以上都是	A

		轴平行	交	体 C 轴垂直		
354	祖母绿通常_____方向颜色相对较好，加工时应使台面_____。 ( )	//C 轴, //C 轴	//C 轴, ⊥C 轴	⊥C 轴, //C 轴	⊥C 轴, ⊥C 轴	C
355	金绿猫眼石中的针状包体_____方向排列，加工时应使凸面琢型的底平面_____。( )	//C 轴, //C 轴	//C 轴, ⊥C 轴	⊥C 轴, //C 轴	⊥C 轴, ⊥C 轴	A
356	深色电气石的台面应_____定向，浅色电气石的台面应_____定向。( )	//C 轴, //C 轴	//C 轴, ⊥C 轴	⊥C 轴, //C 轴	⊥C 轴, ⊥C 轴	B
357	锆石是双折射率为_____，加工设计时应使台面_____。( )	0.39, //C 轴	0.39, ⊥C 轴	0.039, //C 轴	0.039, ⊥C 轴	D
358	月光石因其内部的特殊结构层对光干涉	平行	斜交	垂直	以上都是	A

	而产生光彩，加工设计时应使凸面琢型的底(腰)平面与结构层_____。 ( )					
359	具有猫眼、星光或月光效应的宝石材料应选用哪种琢型为宜？ ( )	双凸面型	凹凸面型	中-低凸面型	中-高凸面型	D
360	宝石经常使用的单位是 ( )	克	克拉	千克	两	B
361	通常对祖母绿价值影响最大的因素是_____。( )	重量	颜色	净度	切工	B
362	人工生长的下列宝石，哪种必须在宝石名称前冠以“合成”二字： ( )	金绿宝石	钛酸锶	钇铝榴石	以上均是	A
363	任何一种具有与天然无机宝石相同化学成分，原子结构和物理性质的人工生长	人造宝石	人工宝石	合成宝石	合成晶体	C

	晶体都应称为：（ ）					
364	下列仿钻材料中，热导率最接近钻石的是（ ）	合成 CZ	合成 $\alpha$ -SiC	合成刚玉	以上三项均包括	B
365	合成立方氧化锆的硬度较低，因此会导致（ ）	表面光泽较差	色散（火彩）弱	透明度差	容易出现棱线磨损和刻面刮伤的现象	D
366	（ ）不属于机器造型的优点。	能根据原石形状造型	形状规范	工作效率高	尺寸准确	A
367	一粒椭圆型宝石成品尺寸为 $7 \times 10\text{mm}$ ，经过测量，宝石台面到腰棱厚度为 $1.12\text{mm}$ ，请问该宝石的冠厚比是（ ）？	11%	12%	16%	17%	C

368	水滴形镁铝石榴石的成品尺寸为6 × 9mm，经过测量，亭部底尖到下腰棱线的厚度为 2.7mm，请问该宝石的亭深比是 ( ) ？	30%	35%	40%	45%	D
369	评价刻面宝石切工精良的其中一项是汇合点，常叫连接点，其最少由 ( ) 个刻面相交而成。	5	4	3	2	C
370	以下哪个不是非晶质体宝石 ( )	黑曜岩	玻璃陨石	欧珀	琥珀	C
371	粉红色碧玺，通常_____方向颜色相对较好，加工时应使台面_____。( )	//C 轴， //C 轴	//C 轴， ⊥C 轴	⊥C 轴， //C 轴	⊥C 轴， ⊥C 轴	B
372	绿碧玺，通常_____方向颜色相对	//C 轴， //C 轴	//C 轴， ⊥C 轴	⊥C 轴， //C 轴	⊥C 轴， ⊥C 轴	C

	较好，加工时应使台面_____。 ( )			轴	轴	
373	单晶宝石按韧性由强到弱依次为： ( )	碧玺>蓝宝石 >托帕石>水晶	碧玺>蓝宝石> 托帕石>水晶	蓝宝石>水晶 >托帕石 >碧玺	蓝宝石>水晶 >碧玺> 托帕石	D
374	有机宝石按韧性由弱到强依次为： ( )	珊瑚<玳瑁< 珍珠<琥珀	琥珀<珍珠<珊瑚 <玳瑁	琥珀<玳瑁 <珍珠<珊瑚	琥珀<珊瑚 <玳瑁<珍珠	D
375	琢磨解离发育的单晶宝石，必须使刻面 宝石的台面及小面或弧面宝石的底面与 解理方向成大于( )的夹角。	3°	5°	7°	9°	B
376	抛光宝石过程中，当受到定向压力时， ( )能激起晶体表面产生荷电性质？	海蓝宝石	托帕石	尖晶石	水晶	D

377	下面选项中，哪种宝石在强热下，会变为无色。（ ）	海蓝宝石	托帕石	尖晶石	黄水晶	D
378	下面选项中，哪种宝石在强热下，会褪色。（ ）	海蓝宝石	托帕石	尖晶石	黄水晶	C
379	浸润法观察尖晶石内部特征时，一般选用哪种浸油？（ ）	二碘甲烷	一碘萘	一溴萘	氯萘	B
380	浸润法观察橄榄石内部特征时，一般选用哪种浸油？（ ）	二碘甲烷	一碘萘	一溴萘	氯萘	C
381	浸润法观察碧玺内部特征时，一般选用哪种浸油？（ ）	二碘甲烷	一碘萘	一溴萘	氯萘	D
382	浸润法观察水晶内部特征时，一般选用哪种浸油？（ ）	大茴香油	一碘萘	甲苯	氯萘	A



383	浸润法观察欧珀内部特征时，一般选用哪种浸油？（ ）	大茴香油	橄榄油	甲苯	氯萘	B
384	托帕石辐照处理一般是为了把无色托帕石经过处理后，使宝石具有（ ）色。	紫	蓝	绿	红	B
385	红宝石热处理一般是为了去除红色中（ ）色调，使红色更纯正鲜艳。	紫	蓝	橙	黄	A
386	根据国家标准 GB/T16552-2017，如下珠宝玉石品种中不经常经过覆膜处理的是（ ）	祖母绿	碧玺	托帕石	铁铝榴石	D
387	有机质宝石中能施加温加压工艺以改变其颜色的品种是（ ）	琥珀	猛犸象牙	龟甲	贝壳	A
388	红宝石一般用什么折射率相近的物质充填（ ）	蜡	铅玻璃	树脂	油	B

389	根据国家标准 GB/T16552-2017，经染色工艺作用的珠宝玉石应当判定为处理，除去（ ）	尖晶石	玉髓	贝壳	碧玺	B
390	根据国家标准 GB/T16552-2017，经辐照工艺作用的珠宝玉石应当判定为处理，除去（ ）	水晶	玉髓	猫眼	钻石	A
391	根据国家标准 GB/T16552-2017，如下珠宝玉石品种中不经常经过覆膜处理的是（ ）	翡翠	托帕石	碧玺	镁铝榴石	D
392	宝石中透明度划分为（ ）个等级	6	5	4	3	B
393	根据宝石学颜色成因划分，属于他色宝石的是（ ）	铁铝榴石	绿松石	尖晶石	蓝铜矿	C

394	以下关于水冷的效果不正确的是 ( )。	冷却效果比柴油好	冷却效果比柴油差	润滑效果比柴油差	降温作用比柴油好	A
395	宝石加工所使用的游标卡尺的精度为 ( )	0.1mm	0.05mm	0.02mm	0.2mm	C
396	宝石琢磨常用 ( ) 磨具	固着磨料琢磨	游离磨料琢磨	A 和 B 两种	两者都不是	C
397	用特殊的结合剂将硬质磨料固结在一起而制成的琢磨工具是 ( )	固着磨料磨具	游离磨料磨具	A 和 B 两种	两者都不是	A
398	通过将磨料加植物油及添加剂制成悬浮液附着在磨盘上, 对宝石进行琢磨的琢磨工具是 ( )	固着磨料磨具	游离磨料磨具	A 和 B 两种	两者都不是	B
399	宝石加工国内不常用的磨具有 ( )	碳化硼磨具	碳化硅磨具	金刚石磨具	刚玉磨具	A
400	合成碳化硅的粉末分为 ( ) 两类	绿碳和红碳	白碳和黑碳	绿碳和黑碳	白碳和红碳	C
401	浸润法观察尖晶石内部特征时, 一般选	二碘甲烷	一碘萘	一溴萘	氯萘	B

	用哪种浸油 ( ) ?					
402	浸润法观察橄榄石内部特征时, 一般选用哪种浸油 ( ) ?	二碘甲烷	一碘萘	一溴萘	氯萘	C
403	浸润法观察碧玺内部特征时, 一般选用哪种浸油 ( ) ?	二碘甲烷	一碘萘	一溴萘	氯萘	D
404	浸润法观察水晶内部特征时, 一般选用哪种浸油 ( ) ?	大茴香油	一碘萘	甲苯	氯萘	A
405	浸润法观察欧珀内部特征时, 一般选用哪种浸油 ( ) ?	大茴香油	橄榄油	甲苯	氯萘	B
406	用来模仿宝石的玻璃, 其折射率范围一般是 ( ) ?	1.30-1.80	1.47-1.70	1.54-1.65	1.64-1.72	B
407	托帕石辐照处理一般是为了把无色托帕	紫	蓝	绿	红	B

	石经过处理后，使宝石具有( ) 颜色。					
408	根据国家标准 G/T16552-2017，如下珠宝 玉石品种中不经常经过覆膜处理的是 ( )？	祖母绿	碧玺	托帕石	铁铝榴石	D
409	红宝石一般用什么折射率相近的物质充 填( )？	蜡	铅玻璃	树脂	油	B
410	根据国家标准 G/T16552-2017，经染色工 艺作用的珠宝玉石应当判定为处理，除 去( )？	尖晶石	玉髓	贝壳	碧玺	B
411	根据国家标准 G/T16552-2017，经辐照工 艺作用的珠宝玉石应当判定为处理，除 去( )。	水晶	玉髓	猫眼	钻石	A

412	<p>根据国家标准 G/T16552-2017，如下珠宝玉石品种中不经常经过覆膜处理的是（            ）？</p>	翡翠	托帕石	碧玺	镁铝榴石	D
413	<p>热铸锯片是将（            ）与铜或锡金属的粉末混合后熔炼并焊接而成。</p>	碳化硅粉	氧化铝粉	金刚石粉	氧化铈粉	C
414	<p>抛光盘不属于中硬盘的是（            ）？</p>	木头盘	塑料盘	锡盘	沥青盘	C
415	<p>抛光剂中被称为红宝粉或蓝宝粉的抛光粉是（            ）？</p>	氧化铈	氧化铝	氧化锆	氧化锡	B
416	<p>抛光剂中被称为红粉的抛光粉是（            ）？</p>	氧化铈	氧化铝	氧化铁	氧化锡	C
417	<p>抛光剂中被称为绿粉的抛光粉是（            ）？</p>	氧化铈	氧化铝	氧化铁	氧化铬	D

418	根据宝石学颜色成因划分，属于他色宝石的是（ ）？	铁铝榴石	绿松石	尖晶石	蓝铜矿	C
419	以下宝石解理最发达的是（ ）？	锆石	黄水晶	磷灰石	黄玉	D
420	通常超声波穿孔机使用的磨料粒度为（ ）？	320 目	240 目	180 目	100 目	C
421	以下不是影响火彩的因素有（ ）。	高的色散值	高的折射率值	宝石颜色为浅色或无色	正确的切工	B
422	金绿猫眼石中的针状包体_____方向排列，加工时应使凸面琢型的底平面_____（ ）	//C 轴， //C 轴	//C 轴， ⊥C 轴	⊥C 轴， //C 轴	⊥C 轴， ⊥C 轴	A
423	具有猫眼效应的宝石材料如何定向设计（ ）？	凸面琢型底面长轴方向与针	凸面琢型底面长轴方向与针(纤)	凸面琢型底面长轴方向	以上都是	A

		(纤)状包体平行排列方向垂直	状包体平行排列方向斜交	与针(纤)状包体平行排列方向平行		
424	具有纹带构造的凸面型宝石材料如何定向设计 ( )?	纹带平行于琢型底面并与椭圆腰型长轴方向一致	纹带垂直于琢型底面并与椭圆腰型长轴方向垂直	纹带垂直于琢型底面并与椭圆腰型长轴方向一致	以上都是	A
425	刻面宝石的设计原则是: ( )?	保重	面角比例	琢型定向	以上都是	D
426	莫桑石的描述不正确的是 ( )!。	后刻面棱线重影	火彩和钻石一致	白色线状包体	3.33g/cm <sup>3</sup> 重液中上浮, 钻石下沉	B



427	宝石原料审查的方法有：（ ）？	浸润观察法	强光照射法	开窗观察法	以上都是	D
428	具有完全解理的宝石是（ ）。	紫晶	冰洲石	海蓝宝石	橄榄石	B
429	双折射宝石有（ ）。	橄榄石	石榴石	萤石	玻璃	A
430	宝石矿物的解理分级是依据： （ ）。	解理方向	裂成平面的难易 度	解理的组数	以上都是	D
431	下列宝石中受热易褪色的 是（ ）。	红宝石	蓝宝石	石榴石	紫水晶	D
432	方形刻面型琢型加工步骤中最重要的 环节是（ ）。	抛光	台面	腰形为正方形	腰厚	C
433	祖母绿形琢型主要适用于（ ）。	裂隙较多或色 浅的宝石材料	裂隙较多或色深 的宝石材料	裂隙较少或 色浅的宝石 材料	裂隙较少或 色深的宝石 材料	B

434	公主方琢型的英文名称是（ ）。	Square cut	Prince cut	Princess cut	Marquise brilliant cut	C
435	宝石有无二色性取决于：（ ）。	化学成分	晶体结构	生成环境	以上均是	B
436	某一宝石晶体其台面水平时在偏光镜下为全消光，此宝石：（ ）。	一定是等轴晶系的晶体	是等轴晶系或台面垂直光轴的晶体	是中级晶族晶体	是低级晶族	B
437	合成绿色水晶：（ ）。	有强二色性	无二色性	有弱二色性	以上三项均包括	A
438	锯切法适用于下列情况：	大块宝石原料，主要是中低档宝石原料	小块宝石原料	宝石原料块度不大，但形状不合适，需	以上都是	D

				要修正去掉不必要的部分		
439	下列具有明显的三色性的宝石是：	碧玺	红宝石	红柱石	尖晶石	C
440	下列宝石的折射率值在 1.50-1.60 之间的有：	石榴石、橄榄石、玉髓	天河石、钠长石、月光石	翡翠、红宝石、阳起石	祖母绿、软玉、托帕石	B
441	在宝石的琢型中，随型琢型属于：	刻面型	珠型	弧面型	异型	D
442	色散会导致白光分解成七色光谱，将七色光谱按波长从小到大排序，首位是：	绿	黄	紫	红	C
443	堇青石是具有明显：	二色性	无色性	三色性	弱色性	C
444	下列宝石能在二色镜下观察到多色性的有：	尖晶石	彩色玻璃	红宝石	石榴石	C

445	变石在白炽灯下呈（            ），在日光下呈（            ）：	紫色、红色	红色、绿色	绿色、橙色	蓝色、绿色	B
446	蓝玉髓、绿松石等加工时摩擦过热，会因为：	氧化	还原	失水	变形	C
447	下列说法不正确的是：	萤石因为解理比较发育，根本没办法加工成刻面型琢型。	煤精不能带水加工，会产生污染环境的黑泥浆。	硅孔雀石的胶状集合体无法加工成琢型宝石，仅能抛光其表面。	含有较多方解石的青金石在加工过程中，过热时有“出汗”、“流泪”的现象。	A
448	显示猫眼效应弧面中间要（    ）突起 眼线一般要平行于（    ）	高，短轴	高，长轴	低，短轴	低，长轴	B

449	显示变彩效应的弧面要 ( )	高拱	高平	低平	低拱	C
450	下列具有强双折射的宝石有 ( )	磷灰石	锆石	尖晶石	水晶	B
451	下列宝石韧性强弱顺序正确的是 ( )	水晶-锆石-海蓝宝石	翡翠-软玉-玛瑙	琥珀-珊瑚-红宝石	金绿宝石-橄榄石-月光石	D
452	下列哪项不是金刚石砂轮的特点 ( )	不易变形, 使用寿命长	磨损大	磨削效率高	强度高	D
453	下列哪项不能通过上蜡来达到? ( )	掩盖宝石的裂隙	充填玉石的结构孔隙	增强宝石的光泽	增加宝石的尺寸	D
454	琢磨解理发育的单晶宝石, 必须使刻面宝石的台面及小面或弧面宝石的底面与	3°	5°	7°	9°	B

	解理方向成大于 ( )					
455	有机质宝石中能使用加温加压工艺以改变其颜色的品种是 ( )	琥珀	猛犸象牙	龟甲	贝壳	A
456	合成尖晶石有可能会出现 ( )	RI>1.78	异常双折射	黄铁矿包体	明显多色性	B
457	如下宝石命名错误的是 ( )	合成翡翠	拼合尖晶石	人造钻石	再造绿松石	C
458	下面选项中,哪种宝石在强热下会褪色。( )	海蓝宝石	托帕石	尖晶石	黄水晶	C
459	在刻面宝石中,最佳的的藏瑕部位是。( )	台面与斜刻面 交接部位	腰棱边缘部位	亭部近底尖 部位	以上都是	B
460	抛光盘根据硬度划分,硬度最高的是。( )	铝合金盘	锌合金盘	锡合金盘	紫铜盘	B
461	目前使用的较广泛的抛光粉是。	金刚石微粉	金属氧化物粉	A 和 B	二者都不是	C

	( )					
462	托帕石的硬度是。( )	10	9	8.5	8	D
463	下列不属于金刚石粉磨料特性的是。 ( )	化学稳定性好	韧性好	自锐性较好	硬度最高	B
464	宝石切磨加工过程中分三大工序，不包括。( )	琢磨	冲洗	锯切	抛光	B
465	宝石类型中的阶梯式琢型最主要特点是。( )	具有许多三角形小刻面	具有许多阶梯的小刻面	具有许多交错的多边形刻面	具有许多小弧面	B
466	人工生长的下列宝石中，哪种必须在宝石名称前冠以“合成”二字的是。( )	金绿宝石	钛酸锶	钇铝榴石	以上均是	A
467	钻式琢型的设计思想是( )。	表现钻石的硬	表现出钻石的“火	表现钻石的	表现钻石的	B

		度	彩”和“亮度”	颜色	重量	
468	宝石刻面的细磨工艺一般选择 ( ) 磨料。	3200#以上	800#-1200#	400#-800#	180#-280#	C
469	椭圆明亮型宝石的冠部由 ( ) 个小面组成。	58	25	33	24	C
470	以下属于国内常用的磨具是 ( )。	金刚石磨具	碳化硅磨具	碳化硼磨具	A 和 B 两种	D
471	对于尖晶石的化学性质，以下描述正确 的是 ( )。	等轴晶系	摩式硬度 6	密度 5.6g/cm <sup>3</sup> 左右	无解理	A
472	对于碧玺的化学性质，以下描述错误 的是 ( )。	三方晶系	摩式硬度 7-8	色散值 0.028	密度为 3.06-3.26g /cm <sup>3</sup> 左右	C



473	对于托帕石的化学性质，以下描述正确的是（ ）。	三方晶系	B 无解理	磨氏硬度 9	色散值 0.014	D
474	对于海蓝宝石的化学性质，以下描述错误的是（ ）。	六方晶系	B 无解理	磨氏硬度 7.5-8	密度为 2.67-2.9g/ cm <sup>3</sup>	B
475	哪种宝石是一月生辰石（ ）。	钻石	石榴石	碧玺	托帕石	B
476	哪种宝石是五月生辰石（ ）。	橄榄石	托帕石	锆石	祖母绿	D
477	哪一项不是属于钻石的4C 分级（ ）。	颜色	净度	克拉重量	抛光	D
478	对于红宝石和蓝宝石的特性，以下描述错误的是（ ）。	都属于刚玉族	斜方晶系	摩式硬度 9	折射率 1.762-1.77 0	B
479	对于祖母绿的特性，以下描述错误的是	六方晶系	摩式硬度 6.5	折射率	色散值	B

	( )。			1.577-1.583	0.014	
480	宝石按光泽的强弱可以分为： ( )。	金属光泽，半金属光泽，金刚光泽，玻璃光泽	油脂光泽，蜡状光泽，珍珠光泽，金属光泽	金属光泽，蜡状光泽，珍珠光泽，金属光泽	半金属光泽，玻璃光泽，蜡状光泽，珍珠光泽	A
481	具有变色效应的宝石品种有 ( )。	变石 蓝宝石 石榴石 尖晶石 日光石	变石 蓝宝石 石榴石 尖晶石 月光石	变石 蓝宝石 石榴石 尖晶石 莹石	欧泊 蓝宝石 石榴石 尖晶石 莹石	C
482	色彩的三要素： ( )。	红 橙 黄	色相 明度 纯度	同类色 邻近色 类似色	原色 间色 复色	B

483	色彩的种类有（ ）。	红 橙 黄	色相 明度 纯度	同类色 邻近色 类似色	无彩色，有彩色和金属	D
484	金绿宝石的摩氏硬度为（ ）。	7	8	8-8.5	9	C
485	一起被称为五大宝石的是（ ）。	琥珀，红宝石，钻石，蓝宝石，金绿猫眼	翡翠，红宝石，钻石，蓝宝石，金绿猫眼	翡翠，红宝石，橄榄石，钻石，蓝宝石	祖母绿，红宝石，钻石，蓝宝石，金绿猫眼	D
486	锆石属于（ ）晶系。	三方晶系	四方晶系	等轴晶系	六方晶系	B
487	石榴石属于（ ）晶系。	三方晶系	四方晶系	等轴晶系	六方晶系	C
488	钙铬榴石是（ ）颜色。	红色	黄色	绿色	橙色	C
489	尖晶石的摩式硬度是（ ）。	8	9	6	7	A

490	宝石是指自然界产出的，具有 ( )、稀少、耐久特性和工 艺价值的单矿物晶体。	美观	坚硬	珍贵	名贵	A
491	在以下抛光剂中，属于易污染的是 ( )。	金刚石微粉	氧化铝	氧化铬	硅藻土。	C
492	以下( )是透明宝石为了加强 其亮度和火彩最好选择的切工	剪刀型	祖母绿型	平板型	圆钻型	D
493	下列( )是造型工序的原则	分类	最大价值	分级	美观	B
494	以下关于宝石对称性检验正确的说法是 ( )	进行宝石对称 性检验时，我们 必须用 10 倍放 大镜来检验	宝石加工中款式 的对称性检验，我 们不需要借助其 他工具，只用目测	宝石加工中 款式的对称 性检验测量 方法用显微	为了准确， 对宝石对称 性进行检验 时，我们要	B

			即可	镜观测最好	用游标卡尺 测量	
495	不同硬度的珠坯应选择不同粒度的磨料，一般硬度高、韧性好的材料应选用粒度（            ）的磨料。	较粗	较细	粗细混合	随意	A
496	下列属于狭义定义宝石的是（            ）	孔雀石	红宝石	和田玉	玻璃	B
497	一般认为刻面宝石的台宽比在（            ）为宜。	53%—66%	53%—63%	50%—60%	56%—63%	A
498	在各种碳化硅磨具中，碳化硅（            ）应用最广泛	砂轮	砂条	砂布	砂纸	A
499	下列不属于冷却液特点的（            ）	流动性好	降温作用好	有润滑作用	有防滑作用	D

500	下列宝石不适宜使用宝石圈型模板的是 ( )	合成宝石	高档宝石	低档宝石	中低档玉石	B
-----	--------------------------	------	------	------	-------	---

序号	试题	参考答案
1	大料切割机一般分为开石机和切片机。（ ）	对
2	大料切割机是切割直径较大的宝石。（ ）	对
3	当听到切片机发出异常声音时，应立即停止切割进行检查，找出故障的原因，将故障排除后 方能继续工作。（ ）	对
4	多刀切割机对于圆珠的切割效率高。（ ）	对
5	锯片从制作工艺上分热铸锯片和滚压-电镀锯片。（ ）	对
6	解理对宝石加工的影响体现在沿解理面方向难以抛光。	对
7	均质体或多色性不明显的宝石，主要考虑如何充分利用原料，其处理原则为大面做顶，尖角 做底；大面为顶，尖角为底。	对
8	一些颜色艳丽的多晶集合体玉石可以用双面凸的白果形琢型或者高凸的弧面型来蓄色、增	对

	色。	
9	规则和不规则的破裂面都是锯切的基本条件。	错
10	机械切割法的关键就是金属刀具。	对
11	锯切时应尽量减少剪切热的产生，改善散热条件。	对
12	抛光剂的悬浮液浓度会影响抛光效果和减低了抛光速度。	对
13	抛光刻面宝石时，可增加单次连续抛光时间，调整为少次长时间的抛光方式，来避免宝石发热。	错
14	宝石原料块度不大，但形状不合适，需要修整去掉不必要的部分时，可以使用锯切法，也可使用劈切法。	错
15	在宝石加工时,粗细盘要交替使用,粗细盘的好坏直接影响宝石刻面的加工质量。	对
16	冲坯的时候注意不要一直用水喷淋冷却。	错
17	对于大多数宝石,抛光时可以多加点水,以便抛光剂中水能在抛光中迅速蒸发,以达到最佳抛	错



	光效果。	
18	出胚根据尺寸要求,把石料切割剩 <b>2CM</b> 左右的加工余量。	错
19	粘胶时, 粘结剂需要在火焰上停留很久或待其燃烧, 以防粘不稳。	错
20	刻面型要想获得强烈的火彩, 还要保证冠部具有较多的刻面数, 并且台面尺寸应尽量大。	错
21	红蓝宝石定向中, 对于透明的晶体碎块和卵石, 可以借助二色镜观察不显示二色性方向即为晶体的 <b>C</b> 轴方向。	对
22	祖母绿, 必须垂直或沿晶体 <b>C</b> 轴方向切割, 以便展示其最好的色彩。	对
23	石抵抗压入、刻划、研磨的性能称为宝石的硬度。	对
24	料的粒度号数越大, 粒度越大。	对
25	通常宝石的档次越低, 其加工等级越高。	错
26	宝石成品允许有适量的缺角。	错

27	所有宝石的圈型都需要使用仿型模板进行加工。	错
28	测量素面型宝石造型尺寸的依据是长度比。	错
29	碳化硅研磨砂颜色有黄色和黑色两类。	错
30	冰洲石有刻面棱线重影是因为折射率大。	错
31	优质祖母绿适宜选用圈型机进行圈型。	错
32	对于一些半透明至微透明的宝石，当今有针状矿物包裹体或管状气液包裹体时，可检查是否具有潜在的变彩等效应。	错
33	通常宝石的颜色饱和度越高，其颜色就越鲜艳。	对
34	刻面形宝石采纳的台面比例是宽度的 55%。	对
35	比赛完成后必须把工具及辅助材料按指定位置放好。	对
36	净度是所有宝石中最重要的评价依据。	对

37	宝石加工中款式的对称性检验测量方法是用游标卡尺测量。	错
38	宝石晕彩效应是因宝石的特殊结构或宝石内的包裹体导致光在宝石内发生干涉作用引起的颜色效果。	对
39	色彩的复色是由两个原色混合而成，如黄+蓝=绿。	错
40	珍珠是常见的有机天然宝石。	对
41	磨料的粗细分级一般用重量表示。	错
42	金刚石微粉磨盘的切磨效率高，平面度好，切磨的小面外观规整。	对
43	干禧工的凹面是用磨棒加工的。	对
44	刚石微粉 <i>W10</i> 比 <i>W5</i> 细。	错
45	色彩的三要素：色相，明度和纯度。	对
46	色彩的种类：原色、间色、复色。	对

47	托帕石是 12 月的生辰石。	错
48	钻石属于等轴晶系类宝石。	对
49	碧玺属于四方晶系类宝石。	错
50	橄榄石是 8 月的生辰石。	对
51	互补色是指色环上相距 $180^\circ$ 的色彩。	对
52	红色和绿色是一组互补色。	对
53	橙色、紫色是属于间色里面的一种。	对
54	宝石的琢型可分为刻面型，弧面型，珠型，异型，雕件 5 类。	错
55	钻石是等轴晶系。	对
56	钻石的鉴别方法包括了呵气实验。	对
57	钻石的鉴别方法包括了压线法。	对

58	半透明至不透明的宝石材料大多加工成弧面型宝石。	对
59	拆胶时可把宝石倒入酒精中浸泡，直至宝石胶脱落。	对
60	宝石运输过程应该包装牢固避免宝石之间产生摩擦损坏。	对
61	宝石切工质量一般用 <b>10</b> 倍放大镜检查，刻面表面都没有灰白色雾状抛光痕，圆整度好，比例合适为佳。	对
62	在刻磨宝石时，要有足够的水分冷却宝石以防止宝石坯料发热引起裂纹。	对
63	在刻磨宝石时，要有足够的水分冷却宝石以防止宝石坯料发热引起胶体软化。	对
64	切磨千禧工琢型时，工作台运动的中心线，必需与主轴中心线平行，否则刻磨出来的凹面出现歪斜或变形现象。	对
65	透明、半透明的珠型宝石经过打孔后都不用对内孔进行抛光。	错
66	国家制图标准图样的尺寸一般以厘米为单位。	错
67	亮度是指光线从宝石的亭部小面反射而导致的明亮程度。	对

68	热铸锯片一般厚度为 1mm 以上的只适合于切割大块低档宝石材料。（ ）	对
69	宝石开料前要对宝石原石的外形、内部质量、颜色、透明度和特殊光学效应进行检测。（ ）	对
70	开料仅限于大块的中低档及瑕疵发育的宝石。（ ）	对
71	运用劈切的方法主要用于低档宝石。（ ）	错
72	天然宝石的落料应根据原石形状。（ ）	对
73	合成宝石的落料应根据成品规格。（ ）	对
74	有箭头的锯片安装时箭头的方向与主轴转速方向一至。（ ）	对
75	没有箭头的锯片安装时与主轴转速方向没有要求。（ ）	对
76	天然宝石与人工宝石切割方法一样。（ ）	错
77	宝玉石切割时用水作冷却液主要目的把切割产生的热量冲走防止材料受热产生裂纹。（ ）	对
78	大料切割机是切割直径较大的宝石。（ ）	对

79	当听到切片机发出异常声音时，应立即停止切割进行检查，找出故障的原因，将故障排除候方能继续工作。（ ）	对
80	当宝石形状不规则需要修整，而其他方法又不能解决时，需要用宝石切割机将其分割修整。（ ）	对
81	切割宝石常用的锯片直径有80mm。（ ）	错
82	多刀切片机主要为了解决圆珠宝石的切割问题。（ ）	对
83	多刀切割机对于圆珠的切割效率高。（ ）	对
84	锯片从制作工艺上分热铸锯片和滚压-电镀锯片。（ ）	对
85	热铸锯片一般厚度为 1mm 以上的只适合于切割大块低档宝石材料。（ ）	对
86	批量生产的人工宝石用多刀切石机切片。（ ）	对
87	批量生产的人工宝石用多刀切石机切片、切条、切粒。（ ）	对
88	中、高档以上的天然宝石材料用薄锯片切割。（ ）	对

89	中、高档以上的宝石材料用薄锯片切割。（ ）	对
90	断口是指在晶体外力作用下发生的沿一定的结晶学方向裂开的性质。（ ）	错
91	圈型机造型加工效率高，操作方便，加工精度也好。（ ）	对
92	小颗粒天然宝石宜选用刀基夹带钻石粉少，寿命短，刀缝窄的锯片。（ ）	对
93	三角坯的切割工艺比圆柱坯、圆球坯节约材料。（ ）	对
94	天然宝石的切割工艺常采用三角坯的切割技术。（ ）	对
95	3mm 以下的刻面宝石坯料常采用圆球坯的切割工艺。（ ）	对
96	人工宝石4mm---6mm 的刻面宝石坯料常采用圆柱坯的切割工艺。（ ）	对
97	人工宝石 7mm 以上的刻面宝石坯料常采用三角坯的切割工艺。（ ）	对
98	金刚石切割锯片刀基越薄夹带钻石粉越少，寿命越短。（ ）	对
99	玉石、低档宝石及大块材料常选用刀基薄的金刚石切割锯片。（ ）	错



100	用普通量角器测量刻磨角度时，铁棒中心线必须与量角器的中线点对齐。（ ）	对
101	宝石加工中的切割实质上是固结在刀基上的钻石粉对材料的磨削。（ ）	对
102	散粒磨料与固结磨料在刻面宝石抛光时，磨削的效率一样。（ ）	错
103	天然宝石与人工宝石的切割工艺一样。（ ）	错
104	自动圈型机设备加工的形状和曲率不受模板的限制。（ ）	错
105	优质祖母绿不适宜选用圈型机进行圈型。（ ）	对
106	合成立方氧化锆不适宜使用圈型模板画出宝石形状。（ ）	错
107	造型工序的原则是美观。（ ）	错
108	测量素面型宝石造型尺寸的依据是高度比。（ ）	对
109	圈型一般在砂轮上进行。（ ）	对
110	能根据原石形状造型不属于圈型机器造型的优点。（ ）	对

111	宝石成品的最终尺寸是定型的尺寸。（ ）	错
112	选购定型轮的粒度号与加工宝石尺寸大小无关。（ ）	错
113	批量生产低档的宝石产品用手工定型较合理。（ ）	错
114	定型宝石实际上是对宝石腰围尺寸的定型。（ ）	对
115	宝石的腰围形状有直线型、曲线型二种。（ ）	对
116	单粒宝石定型用万能机效果最好。（ ）	对
117	合成立方氧化锆石坯尺寸要求误差在 0.1cm 以内，不允许出现台面歪、腰围不能变形。（ ）	错
118	单粒宝石定型常用的机器有万能机和普通宝石机。（ ）	对
119	大批量生产宝石石坯的腰围尺寸越准确，对首饰镶嵌越有利。（ ）	对
120	单颗粒天然宝石正方形腰围尺寸的定型常用万能机定型。（ ）	错
121	宝石毛坯合格的标准：台面不能歪斜、总高度占直径的 70%、腰围形状无变形。（ ）	对

122	大批量生产的宝石毛坯必须保持石坯尺寸的一致性。（ ）	对
123	宝石石坯的定型实际上就是对宝石原料切割后进行宝石腰围尺寸的定型。（ ）	对
124	按毛坯的腰围形状分，祖母绿是直线型毛坯。（ ）	对
125	按毛坯的腰围形状分，蛋形是直线型毛坯。（ ）	错
126	按毛坯的腰围形状分，肥三角是弧线型毛坯。（ ）	对
127	按毛坯的腰围形状分，圆钻型宝石是直线型毛坯。（ ）	错
128	按毛坯的腰围形状分，梨型是弧线型毛坯。（ ）	对
129	大批量生产的心形宝石凹坑加工必须用心形定型轮。（ ）	对
130	大批量生产的梅花形宝石凹坑加工必须用专用定型轮。（ ）	对
131	大批量生产的五角星宝石凹坑加工必须用专用定型轮。（ ）	对
132	半自动定型机可以批量加工心型宝石的凹坑。（ ）	错

133	1mm*1mm 的正方形毛坯采用半自动定型机效率最高。（ ）	错
134	单粒宝石石坯的定型与大批量宝石石坯的生产工艺是一样的。（ ）	错
135	常用粘杆的材料是玻璃。（ ）	错
136	用压面器抛光宝石台面时，压面器的小轴必须与抛光面垂直。（ ）	对
137	粘胶用的粘合剂要求粘结力强，热软化点较高，有一定的韧性。（ ）	对
138	宝石胶长时间加热，冒白烟时胶体已出现老化，但是粘力不会下降。（ ）	错
139	宝石坯或粘杆预热不够充分，易出现铁棒与胶体松动或宝石坯与胶体出现假粘现象，加工过程会导致变形或掉石现象。（ ）	对
140	珍珠宜选用水解粘结剂。（ ）	对
141	对刻面型宝石磨削工序中翻转上杆粘接要领是轴线重合，并且腰线与铁棒中心线垂直。（ ）	对
142	素面型宝石坯上杆粘接的部位是整个毛坯。（ ）	错

143	铁粘杆与铜粘杆对比铁粘杆成本低，市场占有率较高。（ ）	对
144	宝石粘接的质量要求，宝石中心线与铁棒中心线重合，宝石台面与铁棒中心线垂直。（ ）	对
145	单粒宝石粘接时胶体没有硬化，不需要插在专用的插板上冷却硬化，也不会影响粘接质量。（ ）	错
146	全自动粘、反石优点是粘、反石速度比人工粘、反石速度快；缺点是成本高。（ ）	对
147	宝石粘、反石质量不会影响下一道工序生产的质量问题及效率。（ ）	错
148	水平器的作用是使宝石台面与铁棒中轴线保持垂直，提高粘石效率及粘石质量。（ ）	对
149	宝石粘胶按使用情况分成两大类：一类是可循环使用粘胶；另一类是一次性使用粘胶。（ ）	对
150	宝石粘胶的配制可根据磨削过程中产生热量大小和季节变化来配制。	对
151	酒精灯只用于可循环使用的宝石粘胶工序，只是单粒宝石加工的热源。	错
152	宝石粘结材料的熔点不应低于 70℃，应高于切割、研磨和抛光过程中产生的温度。	对

153	循环使用宝石黏胶经多次加热不会失去其性能。（ ）	对
154	宝石粘接材料应能很好地溶于有机和无机溶剂，但不能被煤油和机器油溶解。（ ）	对
155	水平座的作用使宝石台面与粘棒中轴线保持垂直。（ ）	对
156	市场上使用的宝石粘接铁棒长度都是90mm。（ ）	错
157	市场是使用的粘接铁棒全是带定位钉。（ ）	错
158	加工单粒异型宝石常用无定位钉铁棒。（ ）	对
159	带定位钉的铁棒常用于加工圆型宝石。（ ）	对
160	带定位钉的铁棒常用于批量生产异型宝石。（ ）	对
161	宝石毛坯粘接预热时一定要受热均匀，否则容易出现热裂。（ ）	对
162	刚粘接好的宝石能随即放入冷水中冷却，不易造成宝石骤冷炸裂。（ ）	错
163	宝石坯料清洗不干净，有油污或杂物也会影响粘接质量。（ ）	对

164	盘磨机主要用于切磨刻面型宝石，但也可以切磨弧面型宝石。（ ）	对
165	八角手宝石切磨机主要由电机、磨盘、八角手、托盘升降架组成。（ ）	对
166	八角手宝石切磨机特点是加工精度低、加工效率低。（ ）	错
167	冷却液在工作过程中，对宝石和磨具的主要作用是清洗。（ ）	错
168	冷却液在工作面只起到冷却作用。（ ）	错
169	宝石加工使用的冷却液不宜粘度高。（ ）	对
170	宝石加工有多种冷却方式，成本较高属于水冷却的特点。（ ）	错
171	水冷却效果比柴油好。（ ）	对
172	刻面型是目前透明宝石普遍采用的加工形式。（ ）	对
173	刻面型宝石的优点在于能使宝石显示四种优良的光学效果，即体色、火彩、亮度和闪烁。（ ）	对
174	马鞍型不是刻面型款式。（ ）	对

175	玫瑰型款式是刻面型宝石中出现最早的一种款式 ( )	对
176	宝石透明度是选择弧面型款式的重要考虑因素。 ( )	对
177	圆钻型属于素面型款式。 ( )	错
178	玫瑰型款式的底部为一个点。 ( )	错
179	玫瑰式琢型主要用于那些不完整的钻石晶体。 ( )	对
180	透明宝石为了加强其亮度和火彩最好选择圆钻型的切工。 ( )	对
181	标准圆刻面型宝石由 57 或 58 个小面组成。 ( )	对
182	标准圆刻面型宝石的冠部由25 个小面组成。 ( )	错
183	标准圆刻面型宝石的亭部由24 或 25 个小面组成。 ( )	对
184	其它圆多面型款式的设计是任意的。 ( )	错
185	祖母绿型切工的优点在于突出美色。 ( )	对



186	祖母绿型切工的缺点在于透明度差。（ ）	错
187	祖母绿型的冠部与亭部相比，在厚度上一般较薄。（ ）	对
188	剪刀型款式是将阶梯型款式的阶梯状梯形小面改变成三角形小面。（ ）	对
189	混合型是将同一粒宝石的不同部位切磨成不同的款式。（ ）	对
190	在实际操作中,星小面由于磨削余量较小，一般直接在细磨盘上进行。（ ）	对
191	一般宝石的抛光机理主要有微粒磨削作用、热物化作用和化学抛光作用三种。（ ）	对
192	切磨刻面型宝石冠部时，冠部主刻面、星小面、上腰小面切磨角度的大小顺序一般为上腰小面>主刻面>星小面。（ ）	对
193	圆多面型宝石工艺评价包括切磨角度和比例评价、外观评价、对称性和抛光质量评价等多方面的内容。（ ）	对
194	亭部同组小面的大小应该均匀一致。（ ）	对
195	刻面形宝石采纳的台面比例是宽度的55%。（ ）	对

196	表面抛光质量检验内容主要包括表面抛光纹、刮伤、烧痕、白点等方面的检验。 ( )	对
197	刻面宝石研磨机夹粘杆的主要工具有机械手、八角手。 ( )	对
198	抛光油在宝石加工中的作用只是调和抛光粉。 ( )	错
199	国家制图标准中尺寸注法要求宝石的真实大小应该以图样上所注的尺寸数值为依据,与图形的大小及绘图的正确度无关。	对
200	国家制图标准中尺寸注法基本规则要求图样的尺寸一般以毫米为单位,不需标注计量单位的代号或名称。	对
201	刻面宝石抛光时,磨料颗粒越粗,磨削越快。 ( )	对
202	刻面宝石抛光时,磨料颗粒越细,磨削越快。 ( )	错
203	刻面宝石抛光时,磨料颗粒越细,磨削效率越快。 ( )	错
204	刻面宝石抛光时,磨料颗粒越细,表面粗糙度越小,光度越好。 ( )	对
205	抛光盘直径越大,线速度越高,磨盘跳动度越大。 ( )	对

206	抛光盘转速越高，抛光速度越快。（ ）	对
207	抛光盘转速越慢，抛光速度越快。（ ）	错
208	磨盘转速越高，磨削效率越快。（ ）	对
209	磨盘转速越高，磨削效率越慢。（ ）	错
210	固定磨料研磨抛光宝石比浮动磨料研磨抛光宝石效率高。（ ）	对
211	粗磨工艺常采用的是粗磨盘，精磨工艺也常采用粗磨盘。（ ）	错
212	刻磨宝石粗抛光和精抛光都是同一型号的抛光粉。（ ）	错
213	刻面宝石单粒生产与大批量生产自动化生产的工艺是一样的。（ ）	错
214	珠型宝石一定是圆珠加工的宝石。（ ）	错
215	挖空弧面型设计用于颜色较深、透明度较差的材料。（ ）	对
216	弧面型宝石高度与底面宽度比为 1:1 为高凸型。（ ）	对

217	弧面型宝石琢型的选择主要是为了最大限度的体现宝石的体色、亮度、火彩和闪耀程度等。 ( )	错
218	宝石珠型琢型所显示出的美观不仅体现在单粒珠子的造型上,更重要的是体现在整串珠型饰品的造型上。( )	对
219	宝石的琢型可分为刻面型,弧面型,珠型,异型,雕件 5 类。( )	对
220	在宝石的琢型中,弧面型又称为素面型或凹面型。( )	错
221	珠型宝石分刻面型和素面型。( )	对
222	大批量弧面型宝石加工工艺主要流程为切石→磨尖头→振动抛光→围型→清洗 ( )	错
223	单粒弧面宝石加工工艺主要流程为:切石→冲坯→磨底→粘石→研磨围型→精磨→抛光→脱石→清洗 ( )	对
224	批量珠型宝石抛光大都是震动抛光完成。( )	对
225	圆多面型宝石质量评价包括切磨角度和比例评价、外观评价、对称性和抛光质量评价等多方	对

	面的内容。 ( )	
226	椭圆型刻面型宝石质量评价仅包括切磨角度和比例评价、外观评价和抛光质量评价的内容。 ( )	错
227	宝石加工中款式的对称性检验测量方法是用游标卡尺测量。 ( )	错
228	宝石加工中款式的比例检验测量方法是用目测。 ( )	错
229	宝石成品不允许有缺角。 ( )	对
230	亭部同组小面的大小应该均匀一致。 ( )	对
231	普通刻面形宝石采纳的高度比例基准为65%。 ( )	对
232	刻面形宝石采纳的台面比例是宽度的 58%-60%。 ( )	对
233	表面抛光质量检验内容主要包括表面抛光纹、刮伤、烧痕、白点等方面的检验。 ( )	对
234	厚边(腰厚)是指产品腰线超过公告的5%。 ( )	错

235	歪尖是指产品底尖偏离中心线的现象。（ ）	对
236	宝石产品出现黑底的主要原因是亭部角度大于设计角度。（ ）	对
237	刻面宝石产品亭部角度太小，亭部总高度不合格就不会造成漏光。（ ）	错
238	刻面宝石产品无底尖的缺陷一般是石坯太高造成的。（ ）	错
239	宝石碱液清洗法比例调配为：纯碱：水=1： :10（ ）	对
240	宝石产品质量出现崩石的主要原因是刻磨抛光、清洗等环节碰撞硬物引起。（ ）	对
241	宝石产品出现裂纹是切石操作不当引起，或刻磨、抛光发热产生。（ ）	对
242	宝石产品出现气泡和杂质去在切割材料时没有切除干净造成的。（ ）	对
243	宝石产品无光泽是精抛光环节出现的。（ ）	对
244	宝石产品腰线出现刀口状是磨削抛光从、造成的。（ ）	对
245	宝石产品出现砂孔是抛光时没有完全去除砂盘刻磨时留下的痕迹。（ ）	对

246	宝石产品亭部出现歪尖是宝石反石时台面与铁棒不垂直造成的。（ ）	对
247	宝石产品台面歪斜是粘石时宝石台面与铁棒不垂直造成的。（ ）	对
248	宝石产品刻面角与角之间相接在一点的现象称星离。（ ）	错
249	刻面宝石产品中在一个理想刻面出现两个或两个以上刻面的缺陷称为多刻面。（ ）	对
250	圆形刻面宝石产品中主刻面与底尖不交汇成一点的缺陷称收尖不好。（ ）	对
251	圆形宝石成品腰围各向直径相等称为失圆。（ ）	错
252	杂形宝石产品形状对称性不合格称失圆。（ ）	对
253	宝石清洗的方法有：碱液清洗法、酒精清洗法、天那水清洗法。（ ）	对
254	宝石清洗的目的去除宝石表面的油污和残留粘胶。（ ）	对
255	水晶属于狭义定义的宝石（ ）	对
256	美观在宝石定义中不是宝石必备条件（ ）	错

257	珠宝玉石主要是指自然界产出的，具有美观、稀少、耐久特性和工艺价值的单矿物或多矿物集合体（ ）	对
258	水晶属于宝石定义中的玉石范畴（ ）	错
259	珠宝玉石是对天然珠宝玉石和人工宝石的统称（ ）	对
260	人工宝石根据成因类型主要分为合成宝石、人造宝石、拼合宝石和再造宝石（ ）	对
261	宝玉石按价值与价格可分为高档宝玉石、中档宝玉石和低档宝玉石（ ）	对
262	坦桑石是根据宝石颜色命名的（ ）	错
263	一颗天然红色尖晶石正确的定名为尖晶石（ ）	对
264	晶体具有格子构造的固体（ ）	对
265	非晶质体与晶体情况相反，有些物质的内部质点不作规则排列，不具格子构造，因而没有规则的几何外形（ ）	对
266	晶体在一定条件下可自发地形成几何多面体的性质称为自限性（ ）	对



267	在相同的热力学条件下，晶体具有最小内能（ ）	对
268	同一晶体的不同部分，质点的分布是相同的，所以晶体的各个部分的物理化学性质也是相同的，这就是晶体的均一性（ ）	对
269	晶体的性质随方向的不同而有所差异，称为晶体的异向性（ ）	对
270	晶体具有格子构造本身就是对称的表现（ ）	对
271	宝石抵抗压入、刻划、研磨的性能称为宝石的硬度（ ）	对
272	在摩氏硬度表中硬度为 7 级的标准矿物是水晶（ ）	对
273	指甲的摩氏硬度等级是 6（ ）	错
274	托帕石的摩氏硬度是 8 级（ ）	对
275	宝石单晶体在外力的作用下，沿特定的结晶学方向裂开光滑平面的性质称为解理（ ）	对
276	托帕石有一组平行底面的极完全解理（ ）	错

277	刚玉类宝石比较容易产生裂理 ( )	对
278	晶体在外力作用下发生随机的, 无一定方向的不规则的破裂面, 称为断口 ( )	对
279	水晶为贝壳状断口 ( )	对
280	固体物体在外力作用下不易被折断的性质称为韧性 ( )	对
281	韧性最大的宝石是钻石 ( )	错
282	固体物体在外力作用下易被折断或破碎的性质称为裂开 ( )	错
283	锆石、翡翠、刚玉、软玉中, 脆性最大的是锆石 ( )	对
284	颜色是可见光进入人眼的视觉效果 ( )	对
285	孔雀石属于自色宝石 ( )	对
286	在宝石学中, 根据光泽强弱分金属光泽、半金属光泽、金刚光泽和玻璃光泽 ( )	对
287	宝石的光泽与宝石的折射率有关 ( )	对

288	玻璃的主要成分是二氧化硅 ( )	对
289	玻璃在放大检查下大部分有圆形和拉长气泡, 流动构造 ( )	对
290	合成立方氧化锆的硬度比钻石高 ( )	错
291	合成立方氧化锆的色散比钻石低 ( )	错
292	合成刚玉的主要成分是三氧化二铝 ( )	对
293	合成红宝石中含有的致色元素为铬 ( )	对
294	水晶的成分是二氧化硅 ( )	对
295	水晶的光泽为玻璃光泽 ( )	对
296	市场上标为“澳洲玉”的商品是指一种绿玉髓 ( )	对
297	玛瑙常含有不同颜色和形状的条纹或缠丝 ( )	对
298	黄玉不属于石英岩质玉 ( )	对

299	托帕石具有一组平行于底面的完全解理（ ）	对
300	非均质体的彩色玉石都具有多色性。（ ）	错

